

ZADANIA DLA GRUPY „KRASNALI”

29.03.21 r. poniedziałek - „Wielkanoc” : Koszyczek wielkanocny

Zestaw zabaw ruchowych z rodzicami:

„ **Kura i jajka**” zabawa ruchowa: rodzic pełni rolę kury, a dziecko jest jajkiem. Kura dotyka jajka, wychodzi z niego kurczaczek który naśladuje ruchy swojej mamy. Zamiana ról.

„ **Kwoka**” zabawa orientacyjno – porządkowa : mama gra na dowolnym instrumencie, dziecko biega wokół niej, gdy przestaje grać dziecko chowa się za mamą kwoką;

„ **Pisanka**” zabawa sprawnościowa: dziecko siedzi naprzeciw mamy, przekazują sobie pisankę zgodnie z rytmem muzyki, tak aby nie wypadła im z rąk;

„ **Przedświąteczne porządki**” zabawa ruchowo – naśladowcza: dziecko naśladuje ruchem czynności związane z wykonywaniem przedświątecznych porządków: odkurzanie, zamiatanie, ścieranie kurzu, mycie okien, trzepanie dywanów itp.

„ **Wielkanoc**” słuchanie wiersza A. Widzowskiej, rozmowa kierowana na podstawie wiersza, wzbogacenie wiadomości na podstawie wiersza;

- Kurko, proszę, znieś jajeczka,
śnieżnobiałe lub brązowe,
ja z nich zrobię na Wielkanoc
cud pisanki kolorowe.

Do koszyczka je powkładam,
z chlebkiem, babką lukrowaną,
potem pójdę je poświęcić
z bratem, siostrą, tatą, mamą.

Przy śniadaniu wielkanocnym
podzielimy się święconką
i buziaka dam mamusi,
zajączkowi i kurczątkom.

„ Śmigus – dyngus!” – ktoś zawoła,
tatę wodą popryskamy,
mama będzie zmokłą kurką,
bo to poniedziałek lany!

Rozmowa kierowana na podstawie wiersza:

- Z czego robi się pisanki?
- Co wkładamy do koszyczka wielkanocnego?
- Co robimy w lany poniedziałek?
- Co wam się kojarzy ze świętami wielkanocnymi?

„Jajka na łyżce” ćwiczenie koordynacji wzrokowo – ruchowej:

Mama za pomocą sznurka, skakanek wyznacza miejsce startu i mety. Zadaniem dziecka jest przeniesienie jajka na łyżce od startu do mety tak, aby nie spadło ono z łyżki.

30.03.21 r. wtorek- „Wielkanoc”: Kraszanki, pisanki.

Śłuchanie ciekawostek na temat pisanek:

Legenda głosi, że Maria Magdalena, kiedy szła w niedzielę wielkanocną do grobu Chrystusa, zabrała ze sobą jajka, które miały być posiłkiem dla apostołów. Po spotkaniu Chrystusa, który zmartwychwstał, zauważyła, że jajka zmieniły kolor na czerwony. Od tej pory przyjęła się zwyczaj malowania jaj na Wielkanoc.

Malowane we wzory jajko nazywa się pisanką, bo zgodnie z tradycją te wzory pisze się rozgrzanym woskiem na jajku, używając szpilki do robienia kropek. Gdy jajko z napisanym wzorem zanurzymy w farbie, a potem usuniemy wosk w gorącej wodzie, pozostaje jasny wzór na barwnym tle. Kiedyś pisanki zakopywano pod progami domów, aby zapewniły mieszkańcom szczęście i dostatek. Skorupki jaj wielkanocnych rzucano też pod drzewa owocowe, aby zapobiec szkodnikom i sprowadzić urodzaj. Dziewczęta myły włosy w wodzie, w której gotowano jajka na pisanki, aby bujnie rosły i podobały się chłopcom. W zabawie zwanej walatką lub wybitką toczono po stole pisanki lub uderzano nimi o siebie. Posiadacz stłuczonego jajka tracił je na rzecz właściciela nienaruszonej pisanki. Inną grą było rzucanie pisankami do siebie lub przerzucanie ich przez dachy kościoła. 😊

„ Nasze jajko wielkanocne” praca plastyczna (kartka w kształcie jajka o dużym formacie, kredki, farby); dziecko ozdabia jajko według własnego pomysłu.

„ Pisanki” słuchanie piosenki, rozmowa na podstawie wysłuchanego utworu. Nauka piosenki.

1. Pisanki, pisanki,
jajka malowane,
nie ma Wielkanocy
bez barwnych pisanek.

Pisanki, pisanki,
jajka kolorowe,
na nich malowane,
bajki pisankowe.

2. Na jednej kogucik,
a na drugiej słońce.
Śmieją się na trzeciej
laleczki tańczące.

Na czwartej kwiatuszki,
a na piątej gwiazdki.

Na każdej pisance
piękne opowiadki. <https://youtu.be/OTPObfVuHCY>
- co można namalować na wielkanocnych jajkach?

Taniec kurcząt w skorupce zabawa ruchowa przy muzyce Modesta Musorgskiego.

Dzieci zamieniają się w kurczątko, które przy graniu muzyki wykluwają się z jajek i wyruszają zwiedzać świat. Dzięki ruchom ciała, mimiką i głosem najpierw naśladowują kurczątko zwinęte w jajeczku, następnie wolno zaczynają się poruszać, prostują się, wyciągają łapki i głowy – wykluwają się ze skorupki. Potem wyruszają w drogę, która prowadzi pod górę. Idąc, kołyszą się na boki. Następnie turlają się z górki i trafiają do kurnika, gdzie czeka na nie mama kwoka z pysznym śniadankiem.

<https://www.youtube.com/watch?v=nAtAvF2cepg&feature=share>

Mussorgsky/Ravel – Balet of the Unhatched Chicks. Concert for Kids

31.03.2021 r. środa - „Wielkanoc”: Zwierzęta z wielkanocnego koszyka.

„Co znajduje się w koszyku wielkanocnym” rozmowa na powyższy temat;

Rodzic pokazuje dziecku zawartość ustrojonego bukszpanem koszyczka: cukrowego baranka, czekoladowego zajęczka, kurczaczka, kogucika na pisaneczce, i m. o. w. , że małe zwierzątka są symbolem odradzającego się życia i symbolem świąt wielkanocnych. Dziecko ogląda je, podaje ich nazwy i mówi z czego są zrobione.

„Zwierzęta z koszyczka wielkanocnego” zabawa ortofoniczna;

Dziecko naśladowuje głosy i ruchy zwierząt, które pokazuje rodzic, wyjmując je z koszyczka (kurczątko: pi, pi, pi – kuca i porusza ugiętymi w łokciach rękami jak skrzydełkami, baranek : bee, bee, bee – czworak uje, kogucik: kukuryku, kukuryku – staje i uderza o uda dłońmi prostych rąk).

Szukamy jajka zabawa na podstawie znanej starej zabawy „Ciepło – zimno”;

Rodzic chowa pisanekę w dowolnym miejscu w domu. Dziecko ma za zadanie odnaleźć ją na podstawie wskazówek rodzica. Jeśli dziecko znajduje się daleko od jajka słyszy – zimno, gdy blisko – ciepło, gdy jest tuż przy nim słyszy – gorąco. Zamiana ról.

Pokaz małych i dużych kół, nazywanie figur. Wykonanie kurczaków i baranków z kół.

Dziecko ogląda koła duże i małe – nazywa je. Dobiera odpowiedni kolor do wybranego zwierzątka.

Kurczaczek – dziecko wybiera żółte koło, dwa czarne małe koła, które przykleja na żółtym dużym kole oraz wycina czerwony trójkącik by zrobić Dziubek;

Baranek- na białym okrągłym waciku przykleja oczy z czarnych kótek, mordkę, z kół złożonych na pół robią uszy;

01.04.21 czwartek - „Wielkanoc”: Motywy wielkanocne.

Zestaw zabaw porannych (z poniedziałku)

„**Pisanka**” masażyk:

Dziecko siada z rodzicem. Jedno z nich (rodzic) siada na dywanie w siadzie skrzyżnym, drugie siada za nim, w siadzie rozkrocznym, i na plecach dziecka rysuje wzory : paski poziome, paski pionowe, kropki, kratkę itp. Przy powtórzeniu zabawy rodzic z dzieckiem zamienia się miejscami

„**Na podwórku**” zabawa słowna na podstawie wiersza B Szelańskiej;

Rodzic recytuje wiersz a dziecko powtarza po nim sylaby.

Gospodyni razem z dziećmi

Święconkę szykuje.

O – ho, ho, ho!

O – ho, ho, ho,

Jajeczka maluje.

Biega kurka po podwórku

I gdacze z radości.

- ko, ko, ko, ko.

Ku, ku, ku, ku.

Wita wszystkich gości.

Kogut dumnie pierś wypina.

- Ko, ko, ki, ku.

Ale pięknie wyglądają

twe jajka w koszyku.

„**Kolorowe jajka**” zabawa plastyczna, malowanie jajek; (zachęcamy do wysyłania zdjęć prac na maila przedszkola lub Messenger – będziemy podziwiać 😊)

Rozsypane pisanki zabawa ruchowa z elementem turlania;

Dziecko zamieni się w pisanek. Delikatnie turla się po podłodze w różnych kierunkach, zwracając uwagę na zachowanie zasad bezpieczeństwa.

Ukryte pisanki ćwiczenia spostrzegawcze;

Dziecko szuka pisanek ukrytych przez rodziców. Kiedy je znajdą określają w jakich miejscach były schowane. Liczą ile pisanek zostało ukrytych.

Zabawy muzyczno – taneczne do piosenki *Pisanki, pisanki*

<https://youtube.be/OTPObfVuHCY>

02.04.21 piątek - „Wielkanoc”: Wielkanocne świętowanie.

„ **Wielkanocny stół**” słuchanie wiersza B. Szelańskiej, rozmowa na temat wysłuchanego utworu, wzbogacenie zasobu słownictwa czynnego;

Nadeszła Wielkanoc.

Czas wielkiej radości!

Już stół wielkanocny

Czeka na swych gości.

Pełno na nim potraw:

Kiełbaska i żurek,

Baba lukrowana,

tuż obok mazurek...

Dom pachnie czystością,

Porządki skończone.

Czas na odpoczynek.

Wszystko już zrobione!

Święconka na stole,

A spośród pisanek,

Jak każe tradycja,

Wystaje baranek!

To czas na życzenia,

Na chwile radości

I niech w naszych sercach

Miłość ciągle gości.

Rozmowa na temat wysłuchanego utworu:

- Jakie potrawy znajdują się na wielkanocnym stole?
- Dlaczego ludzie sprzątają przed świętami w domach?
- Co znajduje się w koszyczku ze święconką?
- dlaczego ludzie w czasie świąt są na ogół weseli i mili dla innych?

Prezentowanie koszyczka wielkanocnego i jego symboli;

Rodzic prezentuje koszyczek wielkanocny i jego zawartość. Dziecko nazywa znajdujące się w nim przedmioty. Rodzic wyjaśnia ich symbolikę.

Chleb – symbolizuje ciało Chrystusa. Wkładamy go do koszyczka, aby zapewnić sobie dobrobyt i pomyślność;

Jajka – są symbolem nowego, rodzącego się życia;

Wędlina – jest symbolem dostatku, bogactwa i dobrobytu;

Sól i pieprz – symbolizują oczyszczenie, prostotę i prawdę;

Baranek – jest symbolem Chrystusa – Baranka Bożego, który zwyciężył śmierć. Wkładana do koszyczka figura baranka jest zazwyczaj wykonana z cukru, czekolady lub chleba;

Chrzan – jest oznaką ludzkiej siły, którą chcemy mieć przez cały rok;

Taniec kurcząt w skorupkach dalsze improwizacje do muzyki Modesta Musorgskiego;

<https://www.youtube.com/watch?v=nAtAvF2cepg&feature=share>

Mussorgsky/Ravel – Balet of the Unhatched Chicks. Concert for Kids

„ Co znajduje się na wielkanocnym stole” rozwiązywanie zagadek E. Stadtmuller;

Oby dzięki pracy

I opiece nieba
Nigdy na twym stole
Nie zabrakło... (chleba).

Azorek radośnie
Przy koszyczku hasa,
Lecz nic z tego nie będzie.
Nie dla psa...(kiełbasa).

W cebulowych łupinkach
Lub w farbkach kąpane,
W prześliczne desenie
Ręcznie malowane (jajka).

Może być z cukru,
Z gipsu lub z ciasta,
Lecz najważniejszy jest
I basta!!! (baranek)

Sypka jak piasek,
Jak śnieżek biała,
Smaku dodaje
Już szczypta mała. (sól)

Skromne listeczki,
Ciemnozielone,
Ale bez niego
Co to za święcone. (bukszpan)